

GONZALO VISEDO

Gestor de proyectos europeos

Experto en el entorno audiovisual (producción, guión y dirección)

Dirección
C/Hernani, 73 6ºF
28020 Madrid
Contacto
gonzovis@hotmail.com
+34 610561042

ACERCA DE MÍ

Mi experiencia profesional se ha desarrollado tanto en el campo audiovisual como el de la gestión. Empecé como ayudante de producción en varias empresas del sector audiovisual, al tiempo que desarrollaba mi pasión por el cine escribiendo y realizando varios cortometrajes, siendo premiado en distintos festivales. En el campo educativo soy gestor de proyectos europeos de las Becas Erasmus. También dirijo un taller de cine en la prisión de Navalcarnero. Soy constante, responsable, inquieto, creativo y he coordinado equipos en mi faceta audiovisual.

FORMACION ACADÉMICA

LICENCIADO EN CIENCIAS POLÍTICAS Y DE LA ADMINISTRACIÓN - Universidad Complutense de Madrid 1989 – 1994

CURSO DE EDICIÓN NO LINEAL EN AVID (350 horas) - Escuela Internacional de Medios Internacionales, 2010

CURSO DE PRODUCCIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN (500 horas) - Centro del Sonido y la Imagen (CES), 1995

CURSO DE GUIÓN EN CINE Y TELEVISIÓN (500 horas) - Centro Municipal de Tecnologías audiovisuales (CEMTAV), 1994

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Gestor de proyectos

Evaluación de los proyectos educativos presentados al Programa Erasmus+, seguimiento de los mismos, informes finales, revisión de los presupuestos de los proyectos que han obtenido subvención, orientación telefónica, logrando los plazos marcados por la Comisión Europea.

2015 – Actual INDRA dando servicio al SEPIE
2009 – 2014 FREELANCE dando servicio al OAPEE
2007 – 2008 GRADDO dando servicio AGENCIA LEONARDO DA VINCI

Profesor asociado

Como profesor de “Ficción en televisión” explicaba todo el proceso de producción de una serie de televisión desde la idea germinal, redacción de la Biblia del proyecto, pre-producción, rodaje y postproducción, para terminar con la venta del formato.

2005 – 2006 UNIVERSIDAD EUROPEA DE MADRID

Ayudante de producción

Búsqueda, gestión y negociación de localizaciones para cine y televisión, permisos de grabación y rodaje, coordinación de los equipos E.N.G. para programas, organización de las salas de edición, preparación de los planes de grabación.

1999 – 2005 GLOBOMEDIA
1997 – 1999 VÍA DIGITAL
1994 – 1996 CARTEL FILM PRODUCTION

OFIMÁTICA

MS Office: ●●●●●●○○

HABILIDADES PERSONALES

Creatividad: ●●●●●●●●
Organización: ●●●●●●○○
Comunicación: ●●●●●●●●
Trabajo en equipo: ●●●●●●○○
Compromiso social: ●●●●●●●●

IDIOMAS

Inglés: ●●●●●●○○○
Español: ●●●●●●●●●

LOGROS O PREMIOS

BECA PARA LA ESCRITURA DE LARGOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID (Octubre, 2016)

FINALISTA MEJOR CORTOMETRAJE PREMIO TELEMADRID/LAOTRA (Abril, 2015)

FINALISTA MEJOR CORTOMETRAJE PREMIOS GOYA (Diciembre, 2011)

PREMIO MEJOR CORTOMETRAJE FESTIVAL DE PIÉLAGOS (CANTABRIA) (Mayo, 2011)

BIZNAGA DE PLATA MEJOR DIRECTOR DE CORTOMETRAJE FESTIVAL DE MÁLAGA (Abril, 2011)

INQUIETUDES Y ACTIVIDADES

